

Peinture pour façade AURO N° 323

Nature du produit/Utilisation

Peinture pour façade sur la base d'une émulsion pigmentée aux résines et aux huiles naturelles. Peinture blanche couvrante pour supports minéraux intacts, en extérieur.

Composition

Eau, huile de lin, standolie d'huile de lin, dammar, ester glycérique à la colophane, dioxyde de titane, talc, kaolin, borate, argile foisonnante, cellulose méthylique, caséine de lait, alcool, essences essentielles, essence d'écorce d'orange. La déclaration complète AURO est déterminante.

Teinte

Blanche; coloration avec les colorants pour peintures murales AURO N° 330* possible (max. 10 %).

Méthode d'application

Au rouleau, au pinceau.

Temps de séchage climat normal (20°C/ 60% humidité relative de l'air)

- a) Sec en surface et recouvrable après 24 heures.
- b) Complètement sec après environ 48 heures.

Densité	Environ 1,15 g/ml	Catégorie de danger : non applicable
Viscosité	Légèrement thixotrope	
Dilution	Prêt à l'emploi. Peut être dilué à l'eau.	
Consommation	Approx. 0,15 l/m ² . Chaque objet détermine sa propre consommation.	
Nettoyage des outils	A l'eau chaude et au savon végétal AURO N° 411*, immédiatement après usage.	
Stockage	Environ 6 mois dans le contenant non ouvert. Conserver au frais, au sec et à l'abri du gel.	
Emballage	Polypropylène, Polyéthylène	
Elimination des déchets	Composter les résidus séchés du produit, ou jeter dans les déchets ménagers. Renvoyer les boîtes vides au recyclage. Résidus liquides: selon code 200112 (Commission Européenne des Déchets), désignation CED: peintures	

Informations pour l'utilisation et conseils de sécurité

- Bien remuer avant l'emploi.
- Température d'application minimale: 10°C.
- Eviter l'exposition directe au soleil.

Conseils techniques d'utilisation

Peinture pour façade AURO N° 323

1. Surface

1.1 Supports pouvant être traités

Crépis secs et non imprégnés (par ex, crépi à la chaux, crépis de ciment allongé), supports de pierres chaux-grés, de brique, de béton et autres supports absorbants, purement minéraux.

1.2 Conditions générales afférentes à la surface

Le support doit être ferme, chimiquement neutre, sec, propre et exempt de graisse.

2. Première application

2.1 Préparation de la surface

- Éliminer les parties friables en balayant ou en aspirant.
- Tester la non-alcalinité des surfaces de crépi.
- Afin de consolider le crépi, il est nécessaire de l'imprégner, selon les prescriptions, avec l'imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121*. Imprégner les surfaces de crépi sablonneuses plusieurs fois. Éviter les zones brillantes en surface.

2.2 Traitement de base

- Diluer la peinture pour façade AURO N° 323 avec env. 20 % d'eau et « emblayer » régulièrement la façade.
- Pour une bonne adhérence, il est nécessaire d'enduire l'entière surface de la façade (renforcements inclus).
- Pour une coloration, la peinture pour façade peut être colorée avec les colorants pour peintures murales AURO N° 330*, dans chaque ton souhaité, dans un maximum de 10%.

2.3 Traitement intermédiaire

- Diluer la peinture pour façade AURO N° 323 avec environ 10 % d'eau et appliquer une couche fine et régulière au rouleau ou à la brosse. Pour une coloration, voir point 2.2.

2.4 Traitement final

- Appliquer la peinture pour façade non diluée comme décrit au point 2.

3. Application pour surface en rénovation

3.1 Type de surface : Peinture pour façade AURO N° 323 ou peinture purement minérale, exempte de dispersion à base de résine synthétique.

3.1.1 Préparation du support

- Enlever entièrement les parties friables ou endommagées par les intempéries.
- Reboucher les fissures et les trous avec de la masse à spatuler. Imprégner avec l'imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121*.
- Un traitement à l'imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121* n'est pas nécessaire pour des supports intacts.

3.1.2 Traitement de base

- Comme décrit au point 2.2. Un traitement de base n'est pas nécessaire pour un support intact.

3.1.3 Traitement intermédiaire: comme décrit au point 2.3.

3.1.4 Traitement final: comme décrit au point 2.4.

3.2 Type de surface: Tout autre support

3.2.1 Préparation du support

- Les anciennes couches de toute autre nature doivent être entièrement et impérativement enlevées, de façon à ce qu'il ne subsiste aucun reste.
- Afin de consolider le crépi, il est nécessaire de l'imprégner, selon les prescriptions, avec l'imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121*. Imprégner les surfaces de crépi sablonneuses plusieurs fois. Éviter les zones brillantes en surface.

3.2.2 Traitement de base: comme décrit au point 2.2.

3.2.3 Traitement intermédiaire: comme décrit au point 2.3.

3.2.4 Traitement final: comme décrit au point 2.4.

* voir fiches techniques correspondantes

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01/07/2001.

AURO

Importation Belgique - France - Luxembourg:

Peintures Naturelles AURO - Michèle GOEDERT - 100, rue Raymond Noël - B-5170 Bois-de-Villers
Tél/Fax: (32) (0) 81-434923 - e-Mail: info@aurodiffusion.com - www.aurodiffusion.com