

AURO

Fiche technique

Cire dure No 971 et cire à la résine de mélèze No 173

Nature des produits

N° 971: Cire balsamique à base de cire d'abeilles

N° 173: Cire balsamique à base de cire d'abeilles, de résine de mélèze et de propolis. Transparentes.

Application

Elles améliorent sensiblement le climat ambiant, conviennent pour tous les supports intérieurs lisses (bois, liège, terre cuite) N° 173 ne convient pas au sol.

Propriétés techniques

Consistance pâteuse, très souple, d'où une application aisée. Excellent rendement. Donne une surface souple, hydrofuge et particulièrement sympathique au toucher. N'entrave pas les capacités de diffusion et de résorption. Se renouvelle et s'entretien facilement.

Propriétés bio-écologiques

Sans dégagements de vapeurs ou de gaz toxiques, exempt d'hydrocarbures chlorés ou autres poisons rémanants. La couche sèche ne dégage pas de gaz toxiques, et le contact direct ne présente aucun danger. Ne cause aucune charge électrostatique essentielle. A une influence positive sur le climat ambiant. Soutient la qualité du bois grâce aux composés végétaux apparentés aux bois, d'où un renforcement de la capacité de résistance inhérente au bois. Tous les composés sont connus et familiers à l'organisme humain depuis les temps d'évolution. D'où une expérience de longue date. Agents actifs purement végétaux. Odeur agréable, non pénétrante, animation des colorations et structures du bois, surface discrète, agréable au toucher. Matières premières provenant d'un cycle écologique fermé. Synthèse de la substance avec la seule mise en oeuvre de l'énergie solaire (photosynthèse). Produit selon des procédés ménageant dans le sens d'une chimie et d'une technologie douce, sans charges pour l'environnement. Totalement réintégré dans des systèmes écologiques achevés. Sans risques reconnaissables à long terme pour l'environnement.

Nature du liant

N° 971: Cire d'abeilles de grande qualité, cire végétales, huiles essentielles.

N° 173: Cire d'abeilles de grande qualité, résine de mélèze, huiles essentielles, propolis.

Composition

Dissolution des liants dans des huiles essentielles.

Teinte

Transparentes, donnent un léger ton miel.

Densité

Env. 0,88 g/cm³.

Viscosité

Pâteuses, se liquéfient au moindre frottement.

Catégorie de danger

Inflammable, point d'inflammation env. 48 degrés C.

Procédé d'application

N° 971: Au chiffon ou à la cireuse

N° 173: Au chiffon

Consommation

Env. 0,020 l/m². L'épaisseur de cire appliquée doit être très fine.

Temps de séchage

a) surface sèche pouvant être polie: 4 à 6 heures, donne un brillant mat velouté,

b) surface sèche en profondeur: 24 à 48 heures, donne un brillant mat soyeux.

c) La dureté finale ne sera atteinte qu'après quelques jours. Les surfaces cirées au sol doivent être ménagées durant ce temps.

Nettoyage des outils

Nettoyer après usage avec le diluant N° 191, les outils ayant durcis peuvent être nettoyés avec l'émulsion N° 415.

Stockage

Stocker au frais mais hors gel, maintenir les contenants bien fermés.

Indications et conseils de sécurité

Remuer avant usage. Température nécessaire durant le travail: 10 degrés C. Le produit est combustible et peut former des vapeurs inflammables lors de l'utilisation. Tenir à l'écart les sources pouvant provoquer l'inflammation. Conserver impérativement les chiffons ayant servis lors de l'application dans des boîtes en fer, ceci en raison du danger d'autoinflammation des huiles en cours de séchage. Veiller à respecter ici les mesures de protection nécessaires (gants, ventilation des locaux). Tenir hors de portée des enfants. Malgré leur biodégradabilité, ne pas jeter les restes dans les eaux usées.

Dimension des contenants

0,41 et 2,5 l. Contenants en fer blanc.

Recommandations sur la technique d'utilisation Cire dure No 171 et cire à la résine de mélèze No 173

1. SUPPORT

1.1. Supports adéquats

Matériaux de toute nature à l'intérieur, hormis les enduits muraux minéraux et synthétiques.

1.2. Recommandations générales préalables

Le support doit être sec, exempt de graisse et solide, c'est à dire non friable.

2. PREMIERE APPLICATION SUR SUPPORT NON TRAITE

2.1. Nature du support: bois, dérivés du bois et terre cuite non vernie

2.1.1. Préparation du support

Nettoyer, si nécessaire poncer puis dépoussiérer.

2.1.2. Traitement de base

Imprégner selon prescription avec AURO N° 121.

2.1.3. Traitement final

Faire une très fine application de cire avec un chiffon ne peluchant pas. Polir après séchage.

2.2.1. Nature du support

Surface faiblement conductrice avec accumulation d'électricité statique. Passer un chiffon humide avec un peu de savon végétal.

2.2.2. Traitement final

Comme en 2.1.3. Application très fine, la mince pellicule semi-conductrice aura un effet positif sur l'objet et le déchargera de son électricité statique. Renouveler l'opération un fois par an.

2.3. N° 171 uniquement. Nature du support

Linoléum, et terre cuite.

2.3.1. Préparation du support

Nettoyer au savon végétal.

2.3.2. Traitement final

Comme en 2.2.2.

3. RENOVATION

3.1. Nature du support

Anciennes résines synthétiques, sur bois, dérivés du bois et liège.

3.1.1. Préparation du support

Enlever jusqu'au bois les anciennes couches de peintures, opérer par ponçage ou à l'aide d'un décapant. Dépoussiérer soigneusement.

3.1.2. Traitement de base

Comme en 2.1.2.

3.1.3. Traitement final

Comme en 2.1.3.

3.2. Nature du support

Surfaces cirées ayant besoin d'être recirées.

a) support partiellement endommagé, terne.

3.2.1. Préparation du support

Nettoyer avec le savon végétal N° 411, pour les taches utiliser le diluant N° 191.

3.2.2. Traitement final

Comme en 2.1.3.

b) support fortement endommagé, très sale.

3.2.3. Préparation du support

Nettoyer au savon végétal, puis selon prescription avec le détergent N° 421.

3.2.4. Traitement final

Comme en 2.1.2.

4. TRAITEMENT DES RESTES

Les éventuels restes peuvent être conservés dans les contenants bien fermés pour des utilisations ultérieures.